FACETTEN KONZERTE 2017: N° I

PIANO MEETS GUITAR
ELISABETH TRECHSLIN (GITARRE)
RISCH BIERT (KLAVIER)
MITTWOCH, 30. AUGUST, 19 UHR

KONZERTSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1
EINTRITT FREI - KOLLEKTE

Luigi Boccherini (1743-1805)	**Introduccion y Fandango** (Grave assai - Fandango)
Anton Diabelli (1781-1858)	**Grande Sonate brillante** Adagio-Allegro – Adagio (ma non tanto) – Allegro
Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)	**Fantasia für Gitarre und Klavier**
	Pause
Rossen Balkanski (*1968)	**Scherzo**
Gerald Schwertberger (1942-2014)	**Quatro Piezas para dos** (Perkussion: Marcello Mosca)

Elisabeth Trechslin und Risch Biert

Suite über das rätoromanische Volkslied „Il silip e la furmia"

Thema
Irish
Hommaga à Albéniz
Bossa Nova
Samba
Hardrock Café
Silip im Südtirol
Finale furioso

(Perkussion: Marcello Mosca)