
KONZERTE 2019

SCHLUSSKONZERT KAMMERMUSIKWOCHE
FREITAG, 8. FEBRUAR 2019, 18 UHR

KONZERTSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1

EINTRITT FREI

J. S. Bach (1685-1750)

Aus: Doppelkonzert d-moll: 1. Satz

Gila Kilcher, Violine (Klasse Eiko Furusawa)

Naomi Onaka, Violine (Klasse Rahel Cunz)

Ken Haudenschild, Klavier (Klasse Jun Onaka)

L. Boccherini (1743-1805)

Trio G-Dur, G. 102, o. 34/2: Allegro comodo assai

Rebekah Zirker, Violine (Klasse Simon Wenger)

Zoë Hirst, Violine (Klasse Annette Birkenmeier)

Sebastian Zimmermann (Klasse Emanuel Rüttsche)

L. v. Beethoven (1770-1827)

Duo WoO27 Nr. 1 in C-Dur, Allegro comodo

Maya Adler, Blockflöte (externe Teilnehmerin)

Karla Holm, Violoncello (Klasse Orfeo Mandozzi)

F. Mendelssohn (1809-1847)

Aus: Klaviertrio in d-Moll:

2. Satz: Andante con moto tranquillo

Sara Bucher, Violine (Klasse Annette Birkenmeier)

David Pfistner, Violoncello (Klasse Emanuel Rüttsche)

Myrtha Schmücker, Klavier (Klasse Jun Onaka)

J. Haydn (1732-1809)

Divertimento in F: Allegro

Zoë Hirst, Violine (Klasse Annette Birkenmeier)

Janina Maier, Akkordeon (Klasse Viviane Chassot)

J. Haydn

Aus: Duo in D-Dur für Violine und Violoncello: 3. Satz:

Zoë Hirst, Violine (Klasse Annette Birkenmeier)

Louis Hirst, Violoncello (externer Teilnehmer)

F. Chopin (1810-1849)

Aus: Klaviertrio g-Moll: 1. Satz: Allegro con fuoco

Simone Kolb, Violine (Klasse Annette Birkenmeier)

Gian-Andri Cuonz, Violoncello (Klasse Orfeo Mandozzi)

Ruilong Wäckerlin, Klavier (Klasse Benjamin Kellerhals)

- R. Glière (1875-1956)** **Aus: Huit morceaux pour violon et violoncelle: Prélude**
Rebekah Zirker, Violine (Klasse Simon Wenger)
Agnes Herzog, Violoncello (Klasse Emanuel Rütsche)
- R. Schtschedrin (*1932)** **Aus: Three Funny Pieces: Nr. 3: Humoresque**
Salome Pilgram, Violine (Klasse Franziska Pfenninger)
Emanuel Pilgram, Violoncello (Klasse Emanuel Rütsche)
Leontine Schweinsberg, Klavier (Klasse Seraina Janett)
- A. Honegger (1892-1955)** **Aus: Sonatine für Klarinette und Klavier: 3. Satz:**
Toya Johansen, Klarinette (Klassen M. Truninger und R. Suppiger)
Lulu Johansen, Klavier (Klasse Benjamin Kellerhals)
- R. Schumann (1810-1856)** **Aus: Klaviertrio op. 63: 1. Satz**
Bita Ardestani, Violine (Klasse Philip Draganov)
Laura Walther, Violoncello (Klasse Orfeo Mandozzi)
Moritz Muhr, Klavier (Klasse Dominic Boller)
- L. v. Beethoven** **Aus: Sonate für Violine und Klavier Nr. 1: 1. Satz**
Selina Disch, Violine (Klasse Eiko Furusawa)
Fidelia Jiang, Klavier (Klasse Hans-Jürg Strub)
- Two Cellos/M. Jackson** **Smooth Criminal**
Sophie Ochsner, Violoncello (Klasse David Lüthy)
Agnes Herzog, Violoncello (Klasse Emanuel Rütsche)
- F. Schubert (1797-1828)** **Aus: Streichquartett Nr. 14: 1. Satz**
Chiara Brechbühl, Violine (Klasse Annette Birkenmeier)
Simone Kolb, Violine (Klasse Annette Birkenmeier)
Francesca Pittini, Viola (Klasse Alin Velian)
David Pfistner, Violoncello (Klasse Emanuel Rütsche)
- C. M. v. Weber (1786-1826)** **Aus: Trio für Flöte, Cello und Klavier op. 63: 3. Satz**
Lea Hitz, Querflöte (externe Teilnehmerin)
David Pfistner, Violoncello (Klasse Emanuel Rütsche)
Fidelia Jiang, Klavier (Klasse Hans-Jürg Strub)
- G. Connesson (*1970)** **Disco Toccata**
Toya Johansen, Klarinette (Klassen M. Truninger und R. Suppiger)
Sophie Ochsner, Violoncello (Klasse David Lüthy)
- F. Poulenc (1899-1963)** **Aus: Trio für Oboe, Fagott und Klavier: Sätze 2 & 3**
Marina Zwimpfer, Oboe (Klasse Louise Pellerin)
Hrvoje Krizic, Violoncello (Klasse Emanuel Rütsche)
Fidelia Jiang, Klavier (Klasse Hans-Jürg Strub)

Kursleitungen: Annette Birkenmeier, David Lüthy, Carl Wolf