
SCHULJAHR 2023/24, FRÜHLINGSSEMESTER

FÖRDERPROGRAMM REGION WINTERTHUR

MUSIKTHEORIEKURSE

KONSERVATORIUM WINTERTHUR (KANTONAL AKKREDITIERTER AUSRICHTER)

Kurzlink Web: fp.konsi.online – aktuellste Informationen

Für Teilnehmerinnen und Teilnehmer im *Förderprogramm Region Winterthur* bietet das Konservatorium auch im Frühlingssemester 2024 Theoriekurse an und empfiehlt die Teilnahme.

Das Angebot besteht aus drei Stufenkursen, wobei die Einteilung durch die Programmleitung des Theorie-Angebots *Förderprogramm Region Winterthur* im Wesentlichen nach Alter und nach Vorkenntnissen erfolgt. Die mehrmalige Teilnahme in einer Gruppe ist möglich, sinnvoll und vorgesehen, indem je Gruppe von Semester zu Semester die Inhalte und die Schwerpunkte im Rahmen der Möglichkeiten wechseln und rotieren.

- Die beiden Grundkurse in den Altersstufen I und II bilden das Grundangebot, mit dem man normalerweise einsteigt. Die Teilnehmenden werden zweckmässig in zwei Gruppen aufgeteilt – in erster Linie nach Alter.
- Der Fortgeschrittenenkurs ist ein Angebot für Teilnehmende, die bereits solide Grundkenntnisse erworben haben und sich mit spezielleren und anspruchsvolleren Themen befassen können und wollen. (Es gibt hier keine weitere Aufteilung nach Alter; unsere Praxis erweist das auch nicht als nötig.)

Die Teilnahme ist durch die Gebühr fürs Förderprogramm abgedeckt.

Semesterschwerpunkte (Grundkurs Altersstufe II und Fortgeschrittenenkurs)

Im Grundkurs II und im Fortgeschrittenenkurs des Kernangebots wird, je Semester wechselnd, ein Schwerpunktthema gesetzt. Zugleich werden in jedem Semesterkurs nach Bedarf die elementaren Grundlagen der Musiktheorie behandelt und ggf. wiederholt.

Kursort: Konservatorium Winterthur, Tössertobelstr. 1, 8400 Winterthur

Übersicht Kurse und Anmeldung: Vgl. nächste Seiten.

Generalkonzept Theorieangebot Förderprogramm – im Web: fp.konsi.online/theorie-konzept

Änderungen sind stets vorbehalten.

Die Einteilungen bleiben in unserem Ermessen.

KURSE – TERMINE UND INHALTE

je Kurs 14 Termine (60 min.) mittwochs

28. Feb. | 6. März | 13. März | 20. März | 27. März | 3. Apr. | 10. Apr. |
17. Apr. | 8. Mai | 15. Mai | 22. Mai | 29. Mai | 12. Juni | 19. Juni 2024

Ersatztermin: 26. Juni 2024 (bitte ebenfalls reservieren)

Grundkurs Altersstufe I

an obigen Terminen (Mi), 15.30–16.30 Uhr, Raum 1.201
mit Raffaele Lunardi

Es werden die verschiedenen Gebiete der allgemeinen Musiklehre gründlich vermittelt – u.a. unser Tonsystem, Rhythmik, ein sicherer Umgang mit der Notenschrift, Intervalle, Grundzüge der Harmonielehre. Grundübungen im Hören und einfache Solfège-Aufgaben (Blattsingen) bilden die Verbindung zur Praxis. Musikbeispiele mit Bezug zu den Übungen verdeutlichen, regen an und begründen eine elementare musikalische Bildung.

Grundkurs Altersstufe II

an obigen Terminen (Mi), 17.00–18.00 Uhr, Raum 1.201
mit Felix Wolters

Semesterschwerpunkt:

Musiktheoretische Grundlagen der Tonalität – von der Tonleiter zur Harmonielehre

Dieses Semester bietet der Kurs einmal wieder einen systematischen Aufbau eines Grundverständnisses tonaler Strukturen. Wir klären: unser Tonsystem; Skalen; Intervalle; Akkordlehre; Harmonik und Grundlagen der (klassischen) Harmonielehre. Der Stoff wird mit Übungen begleitet und mit Musikbeispielen in lebendige musikalische Kontexte gesetzt. **Dieses Semester ist eine gute Gelegenheit für einen Neueinstieg.**

Fortgeschrittenenkurs

an obigen Terminen (Mi), 18.00–19.00 Uhr, Raum 1.201
mit Felix Wolters

Semesterschwerpunkt:

Harmonische Modulationen – wie sie funktionieren und was sie uns erzählen

«Modulation» bedeutet in der Harmonielehre den Wechsel der Tonart. Klassische Modulationen scheinen uns auf ihrem Weg überzeugen zu wollen – andere wirken geradezu überraschend. Wir lernen verschiedene Grundtypen der Modulation auf technischer Ebene kennen und beobachten sie in echten musikalischen Kontexten. An romantischer Literatur beobachten wir die Häufung von Modulationen und die Aufnahme dieser Techniken in sozusagen ein Grundvokabular einer erweiterten Tonalität.

ANMELDUNG

Schülerinnen und Schüler, die grundsätzlich an einem Theoriekurs im Kernangebot teilnehmen sollen oder wollen, melden sich bitte auf jeden Fall bei uns, auch wenn ihnen die jetzt angegebenen Kurstermine zeitlich nicht passen oder noch Unklarheit in der eigenen Terminsituation besteht (z.B. wegen zur Anmeldefrist noch nicht vorliegendem Schulstundenplan). Wir bemühen uns stets um die Integration aller Interessenten – möglicherweise auch durch für alle Beteiligten gangbare Terminanpassungen. Die ausgeschriebenen Schwerpunktthemen sollen für die Entscheidung zur Anmeldung nachrangig sein.

Bei Ihrer Anmeldung bitten wir auch um folgende Informationen über die Schülerin oder den Schüler:

- Hauptfach im Förderprogramm (Hauptinstrument) und ggf. belegtes Nebenfach; Alter und (nur ganz grob!) Übersicht der bisherigen Musikausbildung; Kontaktinformationen: E-Mail, Telefon
- Was hat sie bzw. er bereits an Vorkenntnissen in der Musiktheorie erworben, was für ein Angebot (Musikschule, Schule, Einzelunterricht) evtl. bereits besucht?
- Zu welchen Zeitfenstern der ausgeschriebenen Kurse (bitte beim Kernangebot immer alle drei Kurszeiten berücksichtigen!) könnte sie bzw. er aus terminlichen Gründen nicht teilnehmen? Zu welchen Zeitfenstern innerhalb der Woche (Mo–Fr) wäre eine Kursteilnahme (i.d.R. 60 min. im Konservatorium) sonst möglich?

Die Anmeldung erfolgt stets bei der eigenen Musikschule, bei der das Förderprogramm belegt wird. Partnerschulen leiten die Anmeldung weiter ans Konservatorium Winterthur.

Die Anmeldung gilt immer für ein ganzes Semester. Die regelmässige Teilnahme wird erwartet.

Anmeldefrist: Mo, 29. Jan. 2024

Wir bitten um Ihre Anmeldung bis zu diesem Termin. Eine (evtl. im Einzelfall noch provisorische) Einteilung kommunizieren wir bis 2. Jan. 2024, allfällige letzte Fragen klären wir mit Ihnen über die Sportferien oder bis spätestens Anfang der ersten Schulwoche des Semesters (Semesterbeginn 19. Feb. 2024).

Anmeldung

- **für Schüler/innen des Konservatoriums: an unser Sekretariat (s.u.)**
- **für Schüler der Partnermusikschulen: an das Sekretariat Ihrer Musikschule**

Kontakt

Konservatorium Winterthur

Anmeldung – Sekretariat:

info@konservatorium.ch, 052 268 15 80

Inhaltliche Fragen

Felix Wolters, Koordination Musiktheorie im Förderprogramm Region Winterthur:

konsi-wthur@felix-wolters.com