
VORTRAGSSTUNDEN 2021

MUSISCHES MATURITÄTSPROFIL KS IM LEE
DIENSTAG 29. JUNI 2021, 20 UHR

KONZERTSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1

EINTRITT FREI – BESCHRÄNKTE PLATZZAHL – 3 ZUHÖRENDE/MITSPIELER*IN

T. Masuda

(*1959)

C. Debussy

(1862–1918)

aus **Naruto**

«Grief And Sorrow»

Children's Corner

Doktor Gradus ad Parnassum

Anna-Lena Schoch, Klavier (Klasse Silvia Näs bom)

Louise Heinrich, Violine

C. Saint-Saëns

(1835–1921)

A. Dvořák

(1841–1904)

J. S. Bach

(1685–1750)

Allegro Appassionato Op. 43

Humoreske Op. 101 Nr. 7

Suite für Violoncello Solo Nr. 2 in d-Moll

Prélude

Timothy Schlumpf (Klasse David Lüthy)

O. Merikanto

(1868–1924)

W. A. Mozart arr. F. Say

(1756–1791) / (*1970)

J. S. Bach arr. Ph. Keveren

(1685–1750) / (*1961)

Valse Lente

Alla Turca Jazz

«Jesu, Joy Off Desiring»

Francesca Pellicoli (Klasse Canan Kocaay Camurtas)

D. Ellis

(*1933)

R. Schumann

(1810–1856)

Sonata Op. 42 für Kontrabass Solo

Fantasiestücke Op. 73

II Lebhaft, leicht

III Rasch und mit Feuer

Niccolo Stibal, Kontrabass (Klasse Josef Gilgenreiner)

Klavierbegleitung

Tamara Chitadze