
VORTRAGSSTUNDEN 2021

MUSISCHES MATURITÄTSPROFIL KS IM LEE
DIENSTAG 29. JUNI 2021, 18 UHR

KONZERTSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1

EINTRITT FREI – BESCHRÄNKTE PLATZZAHL – 3 ZUHÖRENDE/MITSPIELER*IN

O. Merikanto
(1868–1924)

L. Enaudi
(*1955)

J. B. Vanhal
(1739–1813)

E. Köhler
(1849–1907)

M. Blavet
(1700–1768)

O. Merikanto
(1868–1924)

R. Glière
(1875–1956)

C. Ph. E. Bach
(1714–1788)

P. Hindemith
(1895–1963)

F. Devienne
(1759–1803)

Valse Lente

Nuvole Bianche

Sonatine F-Dur

Andante

Simona Morf, Klavier (Klasse Silvia Näsboom)

Souvenir Russe Op. 60

Sonata d-Moll Op. 2 Nr. 2

I «La Vibray»

III Gavotta «Les Caquets»

Fabia Meisterhans, Querflöte (Klasse Andreas Stahel)

Valse Lente

Präludium Des-Dur Op. 43 Nr. 1

Hamburger Sonate G-Dur Wq 133

I Allegretto

Sara Burckhardt, Klavier (Klasse Rosmarie Gut) & Querflöte

Sonate (1938)

I Leicht bewegt

Sonata g-Moll Op. 24 Nr. 5

I Allegro con espressione

II Adagio

Patrizia Sieber, Fagott (Klasse Nathalie Blaser)

Bitte wenden

O. Merikanto

(1868–1924)

R. Schumann

(1810–1856)

J. S. Bach

(1685–1750)

K. Weill

(1900–1950)

S. Gadd

(*1945)

Klavierbegleitung

Valse Lente

Album für die Jugend Op. 68

Knecht Ruprecht

Suite Nr. 2 h-Moll BWV 1067

Badinerie für Flöte

Corina Peter, Klavier (Klasse Rosmarie Gut) & Querflöte

Die Dreigroschenoper

Zuhälterballade

Crazy Army

Flurin Kasper, Klarinette (Klasse Ruth Suppiger/Martin Truninger) & Schlagzeug

Tamara Chitadze

Rosmarie Gut