
VORTRAGSSTUNDEN 2022

KONTRABASSKLASSE MORITZ BALTZER
SAMSTAG 29. JANUAR 2022, 14 UHR

RHYTHMIKSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1
DAS KONZERT FINDET MIT LIVESTREAM STATT – KEIN PUBLIKUM ANWESEND

anonym
trad.
G. Mahler
(1860–1911)

Die Post ist da
Bruder Jakob
Solo aus der 1. Symphonie
Alle

Ismael Garstick
(*2016)

Wie heissisch Du
spielen nach Wörtern
Kuhlied
Ismael Garstick

anonym
anonym
trad.

Puppet ballet
Tanzlied
Schlaf Chindli schlaf
Emma Burmann

trad.

Ihr Kinderlein kommet
Alle Jahre wieder
mit Jonathan Mungenast, Violoncello (Klasse David Lüthy)

trad.

2 Duo-Lieder
Duo-Tanzlied
Lasst uns froh und munter sein
Levin Wagnière

trad.

O Tannenbaum
Lasst uns froh und munter sein
Bruder Jakob
Yan Deuber

Bitte wenden

C. Saint-Saens
(1835–1921)
trad.
Neon Trees

aus **Le Carnaval des animaux**
L'Éléphant
Ps 124
Animal
Modest Zavalov
Klavierbegleitung: Benjamin Kellerhals

J. Williams
(*1932)

aus **Harry Potter**
Double Trouble
Leaving Hogwards
Hedwigs Theme
Micha Wieland

C. Gounod
(1818–1893)
L. v. Beethoven
(1770–1827)

Petit Scherzo für 2 Kontrabässe

aus **9. Sinfonie**
Freudenthema
Vincent Lengwiler

G. Bottesini
(1821–1889)

Konzert Nr. 2 für Kontrabass und Klavier, a-Moll
aus 1. Satz
Leon Frei
Klavierbegleitung: Benjamin Kellerhals



Das Konzert live übertragen unter
www.konservatorium.ch/livestream

Wir freuen uns, wenn Ihr diese Information in Eurem Verwandten- und Freundeskreis breit weiterleitet.
Viel Vergnügen!

Schmökertipp:
https://de.wikipedia.org/wiki/Giovanni_Bottesini