
VORTRAGSSTUNDEN 2022

KLAVIERKLASSE BENJAMIN KELLERHALS
SAMSTAG, 26. NOVEMBER 2022, 10 UHR

KONZERTSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1
EINTRITT FREI

G. Holst
(1874–1934)

Intermezzo für Klavier vierhändig
Victor Marzluf
Jacob Marzluf (Klasse Florian Läuchli)

C. Debussy
(1862–1918)

Rêverie
Verena Sigg-Kaderli

L. van Beethoven
(1797–1828)

aus **Sonate Op. 57 «Appassionata»**
3. Satz: Allegro ma non troppo
Martin Stadelmann

H. Zimmer
(*1957)

Interstellar - Main Theme
Valérie Bosshart

Yiruma
(*1978)

Kiss the Rain
Zoé Tribolet

Trad.
Arr. H.-G. Heumann

Adiós Muchachos
Berkay Camurtas

S. Yatra
(*1994)

Devuelveme El Corazón

D. Hellbach
(*1958)

Gentle Rain
Sofia Häberli

D. Hellbach
A. Diabelli
(1781–1858)

Venezia
Rondino
Mahela Arn

A. Terzibaschitsch
(*1955)

Bärentanz

Trad.

Jimba, jimba
Carlotta Schneider

Bitte wenden

Melodie trad.
G. Bächli
(1921–2013)

Trad.
J. Hook
(1746–1827)

F. Schubert
(1797–1928)

F. Kuhlau
(1786–1932)

E. Grieg
(1843–1907)

F. Chopin
(1810–1849)

S. Prokofjew
(1891–1953)

F. Poulenc
(1899–1963)

F. Chopin

Hurra, ich bin ein Schulkind
Tanz vo de wilde Rössli
Severin Vogel

Simi jadech
Menuett
Tan-Van Hoang

Walzer h-Moll
Isabel Studer

aus **Sonatine C-Dur Op. 55 Nr. 1**
1. Satz: Allegro
Debora Pilgram

Melodie Op. 47 Nr. 3
Anna Wolf

Nocturne c-Moll Op. 48 Nr. 1
Toya Johansen

aus **Sonate Nr. 2 d-Moll Op. 14**
4. Satz: Vivace
Clara Windhagen

aus **Sonate für Flöte und Klavier**
1. Satz: Allegretto malincolico
Meredith Halbeisen, Flöte (Klasse Magda Schwerzmann)
La Vang Hoang

Ballade Nr. 1 g-Moll Op. 23
Jan-Sebastian Baik