WWW.KONSERVATORIUM.CH

FACETTEN N° XV

MIND BLOW BANG BANG!

ANDRÉ MEIER (TROMPETE)
ANDREAS STAHEL (FLÖTEN)
VICTOR BARCELÓ (PERKUSSION)

FR, 25. MÄRZ 2022, 19 UHR

FACETTEN

KONZERTREIHE 2021/22
LEHRPERSONEN UND GÄSTE

winterthur
konservatorium

MIND BLOW BANG BANG!

ANDRÉ MEIER (TROMPETE)
ANDREAS STAHEL (FLÖTEN)
VICTOR BARCELÓ (PERKUSSION)

Freitag, 25. März 2022, 19 Uhr
Konzertsaal, Tössertobelstrasse 1, Eintritt frei – Kollekte

Christian Wolff (*1934)	Exercise Nr. 7 Version für Altflöte, Trompete und Schlagzeug
Andreas Stahel (*1967)	Continuum für Bassflöte und Elektronik
Michael Maierhof (*1956)	Splitting 21 für Trompete, schwingendes System und Zuspielband
Kaj Duncan David (*1988)	4c0st1ctr1g3r für Midi Pad, 909 Clap + 808 Kick Samples und Licht
Christian Wolff (*1934)	Exercise Nr. 2 Version für Bassflöte, Trompete und Schlagzeug
Barceló/Meier/Stahel	Improvisation für Flöten, Trompete und Schlagzeug

Nächstes Konzert in der Facetten-Konzertreihe:
Facetten XVII: Posaunenquartett Tromboncino, Freitag, 6. Mai 2022, 19 Uhr
Christian Sturzenegger, Alain Pasquier, Sebastian Koelman, Werner Keller (historische und moderne Posaunen)