FACETTEN N° XIII

BEGEGNUNG DER KULTUREN

CANAN KOCAAY CAMURTAS
MANOLIS NEOPHYTOU
(KLAVIER)

FR, 25. FEBRUAR 2022, 19 UHR

FACETTEN

KONZERTREIHE 2021/22
LEHRPERSONEN UND GÄSTE

winterthur
konservatorium

BEGEGNUNG DER KULTUREN

CANAN KOCAAY CAMURTAS (KLAVIER)
MANOLIS NEOPHYTOU (KLAVIER)

Freitag, 25. Februar 2021, 19 Uhr
Konzertsaal, Tössertobelstrasse 1, Eintritt frei – Kollekte

Das Konzert wird auch live übertragen unter www.konservatorium.ch/livestream

Johann Sebastian Bach (1685–1750)	Sicilienne
Robert Schumann (1810–1856)	6 Etüden in kanonischer Form, Op. 56 Nicht zu schnell Mit innigem Ausdruck Andantino Innig Nicht zu schnell Adagio
Francis Poulenc (1899–1963)	Sonate für vier Hände Prelude Rustique Finale
Sergei Rachmaninoff (1873–1943)	Fantasie Tableaux Barcarolle La Nuit, L'Amour Les Larmes Pâques
Ivan Tcherepnin (1943–1998)	aus Drei Stücke Silent Night Mix Piéce sans titre
Johannes Brahms (1833–1897)	Ungarische Tänze I - II - III – V

Nächstes Konzert in der Facetten-Konzertreihe:
Facetten XIV: Meisterwerke für Klaviertrio, Freitag, 11. März 2022, 19 Uhr
Simon Wenger (Violine), David Lüthy (Violoncello), Roman Digion (Klavier)