
KONZERT FÖRDERPROGRAMM

MITTWOCH, 23. NOVEMBER 2022, 20 UHR

KONZERTSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1
EINTRITT FREI

G. Bottesini
(1821–1889)

Concerto Nr. 2 a-Moll

1. Satz

Leon Frei, Kontrabass (Klasse Moritz Baltzer)

C. Saint-Saëns
(1835–1921)

Romance Op. 36

Nicolas Barkey, Horn (Klasse Sandro Pfister)

Ch. Gounod
(1818–1893)

Nr. 2

Lynn Neyer, Horn (Klasse Sandro Pfister)

J. M. C. Dall'Abaco
(1710–1805)

Capriccio c-Moll für Violoncello solo

C. Saint-Saëns

Konzert für Violoncello a-Moll Op. 33

1. Satz: Allegro non troppo

Yuki Onaka, Violoncello (Klasse Emanuel Rüttsche)

Klavierbegleitung: Jun Onaka

C. Saint-Saëns

Morceau de Concert Op. 94

Adagio

W. A. Mozart
(1756–1791)

Hornkonzert Nr. 3

3. Satz: Allegro

Lukas Kuhn, Horn (Klasse Sandro Pfister)

Ch.-A. de Bériot
(1802–1870)

Concerto Nr. 9 a-Moll

1. und 2. Satz

Nadja Sophie Uhl, Violine (Klasse Rahel Cunz)

Klavierbegleitung: Hermann Schwark

Klavierbegleitung

Claudia Heé