
KONZERT FÖRDERPROGRAMM

MITTWOCH, 23. NOVEMBER 2022, 18 UHR

KONZERTSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1
EINTRITT FREI

A. Arutjunjan
(1920–2012)

Ch. Gounod
(1818–1893)

A. Igudesman
(*1973)

J. M. Leclair
(1697–1764)

P. de Sarasate
(1844–1908)

J. S. Bach
(1685–1750)

J. Brahms
(1833–1897)

Impromptu

Ave Maria

Donatello Marzano, Violoncello (Klasse David Lüthy)

Irish Stew in the Morning

Sonate Op. 3 Nr. 5 e-Moll

Tan-Long Hoang, Violine (Klasse Luzia Marvulli)
Andrew Liu, Violine

Romanza Andaluza Op. 22

Tan-Long Hoang, Violine (Klasse Luzia Marvulli)

Partita Nr. 2 d-Moll

Eliza Pintolli, Violine (Klasse Annette Birkenmeier)

Cellosonate e-Moll Op. 38

1. Satz: Allegro non troppo
Emanuel Pilgram, Violoncello (Klasse Emanuel Rüttsche)
Klavierbegleitung: Salome Pilgram

Klavierbegleitung

Claudia Heé