WWW.KONSERVATORIUM.CH

FACETTEN N° III

KLA-4-SONATEN

CARL WOLF (KLAVIER)

Carl Wolf stellt in dem einstündigen Konzert drei kurze Sonaten der Romantik, der Zweiten Wiener Schule und des Impressionismus der erstaunlichsten, wenn nicht sogar grössten Sonate Ludwig van Beethovens gegenüber.

FR, 27. NOVEMBER 2020, 19 UHR

FACETTEN

KONZERTREIHE 2020/21
LEHRPERSONEN UND GÄSTE

winterthur konservatorium

KLA-4-SONATEN

CARL WOLF (KLAVIER)

Freitag, 27. November 2020, 19 Uhr
Konzertsaal, Tössertobelstrasse 1, Eintritt frei – Kollekte, obligatorische Anmeldung unter www.eventfrog.ch

F. Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847)	Fantasie fis-Moll op. 28 («Schottische Sonate») (1833) Con moto agitato Allegro con moto Presto
A. Berg (1885–1935)	Sonate h-Moll op. 1 (1907/08) Mässig bewegt
M. Ravel (1875–1937)	Sonatine fis-Moll (1905) Modéré Mouvement de Menuet Animé
L. v. Beethoven (1770–1827)	Sonate As-Dur op. 110 (1821) Moderato cantabile molto espressivo Allegro molto Adagio ma non troppo Fuga. Allegro ma non troppo

Neben seinen Unterrichtstätigkeiten am Konservatorium Winterthur, der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) sowie der Hochschule für Musik Basel FHNW ist Carl Wolf mit ebenso grosser Begeisterung im Konzertleben aktiv als Solist, mit Orchestern, Chören oder als Kammermusiker.

Nach anfänglichem Studium in Köln erlangte er das Solistendiplom an der Hochschule Basel in der Klasse von Krystian Zimerman.

Nächstes Konzert in der Facetten-Konzertreihe:
Facetten VIII: Rajazz , Freitag, 4. Dezember 2020, 19 Uhr
Alberto García Navarro (Perkussion) und Freunde