
KONZERT FÖRDERPROGRAMM

MITTWOCH, 23. SEPTEMBER 2020, 18.30 UHR

KONZERTSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1
EINTRITT FREI

J. Ch. Bach arr. H. Casadesus
(1735–1782)

aus **Konzert c-Moll**

1. Satz: Allegro molto maestoso

G. Fauré
(1845–1924)

Après un rêve Op. 7

Emanuel Pilgram, Violoncello (Klasse Emanuel Rütsche)

Klavierbegleitung: Fidelia Jiang

P. Hindemith
(1895–1963)

Sonate für Kontrabass

Niccolo Stibal, Kontrabass (Klasse Josef Gilgenreiner)

J. Brahms
(1833–1897)

Sonate e-Moll Op. 38 für Cello und Klavier

Allegro non troppo

Sophie Ochsner, Violoncello, (Klasse David Lüthy)

Klavierbegleitung

Elizaveta Parfentieva