

---

FACETTEN N° XVI

---

## SEHNSUCHT – SCHUBERT

---

**JUN ONAKA**  
(KLAVIER)

---

**FR, 23. JUNI 2023, 19 UHR**

KONZERTSAAL, EINTRITT FREI – KOLLEKTE

---

# FACETTEN

---

**KONZERTREIHE 2022/23**  
**LEHRPERSONEN UND GÄSTE**

**Franz Schubert**  
(1797–1828)

Frühlingsglaube\*, D 686

Moment musical Nr. 2  
*Andantino*

Moment musical Nr. 3  
*Allegro moderato*

Der stürmische Morgen\*, D 911

Valse sentimentale  
*Allegro grazioso - Moderato - Allegro grazioso*

Moment musical Nr. 6  
*Allegretto*

Ständchen\*, D 957

Klaviersonate B-Dur, D 960  
*I. Molto moderato*  
*II. Andante sostenuto*  
*III. Scherzo: Allegro vivace con delicatezza*  
*IV. Allegro, ma non troppo*

\*Bearbeitung: Jun Onaka

Das Lied, die Musik und das Klavierspiel wurden durch Franz Schubert neu gestaltet. In seinem Klavierrezital stellt Jun Onaka unter dem Titel «Sehnsucht» Schuberts Vielgestaltigkeit vor: Lieder, kleine und feine Klavierstücke und die grosse späte B-Dur-Sonate.