

---

**KONZERTE 2022**


---

**PRE-COLLEGE-KONZERT**  
**DONNERSTAG, 23. JUNI 2022, 18 UHR**


---

**KONZERTSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1**  
**EINTRITT FREI**


---

**V. Bellini**

(1801–1835)

**F. Schubert**

(1797–1828)

**W. A. Mozart**

(1756–1791)

**G. Mahler**

(1860–1910)

**H. Wolf**

(1860–1903)

**C. Debussy**

(1862–1918)

**M. Summer**

(\*1958)

**R. Strauss**

(1864–1949)

**A. Thomas**

(1811–1896)

**J. Massenet**

(1842–1912)

**G. Donizetti**

(1797–1848)

**J. S. Bach**

(1685–1750)

**Per pieta bell' idol mio**

nach Ansage

**Vado ma dove***Paula Mürb, Gesang (Klasse Dorothee Labusch)***Frühlingsmorgen**aus **Mörrike-Lieder**

45. Nixe Binsefuss

aus **Ariettes oubliées**

Le vent dans la plaine suspend sans haleine

*Linn Blöchlinger, Gesang (Klasse Dorothee Labusch)***Julie-O für Violoncello solo***Sophie Ochsner, Violoncello (Klasse David Lüthy)***Allerseelen Op. 10 Nr. 8**aus **Mignon**

Connais-tu le pays?

*Suzanna Lukasiewicz, Gesang (Klasse Dorothee Labusch)***Amoureuse****Me voglio fa' na' casa***Aline Brechbühl, Gesang (Klasse Martina Hofmann)***Partita Nr. 1 b-Moll BWV 1002**

Sarabande und Double

*Simone Kolb, Violine (Klasse Annette Birkenmeier)*

Bitte wenden

**F. Mendelssohn**

(1809–1847)

**A. Dvořák**

(1841–1904)

**G. Donizetti**

(1797–1848)

Klavierbegleitung

aus **Oratorium «Paulus»**

Arie «Jerusalem!»

aus **Oper «Rusalka»**

Měsíčku na nebi hlubokém (Lied an den Mond)

*Julia Stevens, Gesang (Klasse Dorothee Labusch)*

**Un guardo ed una voce**

*Linn Blöchlinger und Aline Brechbühl*

Tamara Chitadze