VMS·KMHS pre-college music CH

KONZERTE 2022

PRE-COLLEGE-KONZERT
DIENSTAG, 22. MÄRZ 2022, 18 UHR

KONZERTSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1
EINTRITT FREI

M. Kagel (1932–2008)	**OLD / NEW** Study for Solo Trumpet *Dionys Tschopp, Trompete (Klasse André Meier)*
G. F. Händel (1685–1759)	aus **Rinaldo** Lascia ch'io pianga
C. Debussy (1862–1918)	aus **Fêtes Galantes L. 80-2** Fantoches
W. Rihm (*1952)	aus **Das Rot** Hochrot *Aline Brechbühl, Gesang (Klasse Martina Hofmann)* *Klavierbegleitung: Carl Wolf*
G. M. Monn (1717–1750)	**Cellokonzert g-Moll** 2. Adagio 3. Allegro non tanto *Agnes Herzog, Violoncello (Klasse Emanuel Rütsche/Martina Schucan)* *Klavierbegleitung: Carl Wolf*
W. A. Mozart (1756–1791)	**In Uomini! In Soldati!**
E. Grieg (1843–1907)	**Zur Rosenzeit**
L. Bernstein (1918–1990)	aus **I Hate Music** I'm a Person Too *Linn Blöchlinger, Gesang (Klasse Dorothee Labusch)* *Klavierbegleitung: Alessandro Alder*
A. Barrios (1885–1944)	**Vals Op. 8 Nr. 3**
F. Tárrega (1852–1909)	**Recuerdos de la Alhambra** *Anja Kessler, Gitarre (Klasse Elisabeth Trechslin)*

Bitte wenden

R. Strauss	**Die Nacht Op. 10 Nr. 3**
(1810–1849)	
H. Wolf	aus **Mörike-Lieder Nr. 24**
(1860–1903)	In der Frühe
R. Strauss	aus **Vier Lieder Op. 27**
	Nr. 4: Morgen!
	Suzanna Lukasiewicz, Gesang (Klasse Dorothee Labusch)
	Klavierbegleitung: Clemence Hirt
D. Schostakowitsch	**Sonate für Violoncello und Klavier h-Moll Op. 40**
(1906–1975)	2. Allegro
	Sophie Ochsner, Violoncello (Klasse David Lüthy)
	Klavierbegleitung: Carl Wolf
G. Mahler	aus **Des Knaben Wunderhorn**
(1860–1911)	Das Rheinlegendchen
F. Schubert	**Der Blumen Schmerz D731**
(1797–1828)	
J. Haydn	aus **Die Schöpfung**
(1732–1809)	Auf starkem Fittiche, Arie Nr. 16 des Gabriel
	Paula Mürb, Gesang (Klasse Dorothee Labusch)
	Klavierbegleitung: Clemence Hirt
W. A. Mozart	**Violinkonzert G-Dur Nr. 3 KV 216**
(1756–1791)	3. Satz Rondeau
J. S. Bach	**Partita Nr. 1 b-Moll BWV 1002**
	II. Double
	Simone Kolb, Violine (Klasse Annette Birkenmeier)
	Klavierbegleitung: Carl Wolf