VORTRAGSSTUDEN 2018

GESANGKLASSE DAVID THORNER
DONNERSTAG, 22. MÄRZ 2018, 17.30 UHR

KONZERTSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1
EINTRITT FREI

F. Schubert (1797-1828)	aus **Die Schöne Müllerin op. 25 D 795** Nr. 2: Wohin?
W. A. Mozart (1756-1791)	**An Chloë KV 524** *Elias Winzeler*
A. Scarlatti (1660-1725)	**Se Florindo è fedele** *Joanna Lohmann*
G. F. Händel (1685-1759)	aus **Alcina HWV 34** Nr. 30 Arie des Oronte: Un momento contento *Fabio Dorizzi*
W. A. Mozart	aus **Le Nozze di Figaro KV 492** Nr. 24 Arie der Barbarina: L'ho perduta, me meschina
W. A. Mozart	aus **Grosse Messe in c-Moll KV 427** Laudamus te
R. Strauss (1864-1949)	aus **4 Lieder op. 36** Nr. 3: Hat gesagt - bleibt's nicht dabei *Yerin Läuchli*
G. B. Pergolesi (1710-1736)	aus **La serva padrona** Arie der Serpina: Stizzoso, mio stizzoso
F. Schubert	**aus 4 Gesänge aus ‚Wilhelm Meister'** Nr. 4: Nur wer die Sehnsucht kennt
F. Poulenc (1899-1963)	aus **Airs chantés** Nr. 4: Air champêtre *Valérie Ryser*

S. D'India (1582-1629)	**Piangono al pianger mio** *Karin Treyer*
V. Bellini (1801-1835) **S. Barber** (1910-1981)	aus **Sei Ariette da camera** Nr. 1: Malinconia, ninfa gentile aus **Four Songs op. 13** Nr. 3: Sure on this shining night *Fabio Dorizzi*
G. Bizet (1838-1875)	**Tarentelle** *Karin Treyer*
A. Vivaldi (1678-1741) **G. F. Händel**	aus **Il Giustino RV 717** Vedrò con mio diletto aus **Giulio Cesare in Egitto HWV 17** Nr. 25 Arie der Sesto: L'angue offeso mai riposa *Elmar Hauser*
J. S. Bach (1685-1750) **A. Copland** (1900-1990)	aus **Kantate ‚Ich habe genug' BWV 82** Aria Nr. 1: Ich habe Genug aus **Old American Songs** I bought me a cat *Evan Gray*

Klavierbegleitung Tamara Chitadze