VORTRAGSSTUNDEN 2021

# GEMISCHTE VORTRAGSSTUNDE SCHÜLERINNEN UND SCHÜLER AUS DEM FÖRDERPROGRAMM UND VORSTUDIUM DIENSTAG, 21. SEPTEMBER 2021, 18 UHR

**KONZERTSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1**
**EINTRITT FREI – ZUTRITT FÜR PERSONEN AB 16JAHREN NUR MIT COVID-ZERTIFIKAT UND IDENTITÄTSNACHWEIS**

| | |
|---|---|
| **S. Prokofjew**<br>(1891–1953) | aus **Cellosonate Op. 119**<br>1. Satz: Andante grave<br>*Agnes Herzog, Violoncello (Klasse Martina Schucan)* |
| **A. Franchomme**<br>(1808–1884) | aus **12 Etüdes Op. 35**<br>Nr. 5 Allegretto<br>Nr. 9 Andante<br>*Sophie Ochsner, Violoncello (Klasse David Lüthy)*<br>*Begleitung: Agnes Herzog, Violoncello* |
| **A. Thomas**<br>(1811–1896) | aus **Mignon**<br>Connais-tu le pays |
| **J. Brahms**<br>(1833–1897) | **Alte Liebe**<br>*Suzanna Lukasiewicz, Gesang (Klasse Dorothee Labusch)* |
| **Chr. W. Gluck**<br>(1714–1787) | aus **Paride ed Elena**<br>O del mio dolce ardor |
| **F. Schubert**<br>(1797–1818) | **Auf dem Wasser zu singen (D774)** |
| **W. A. Mozart**<br>(1756–1791) | aus **Le nozze di Figaro**<br>Porgi amor<br>*Paula Mürb, Gesang (Klasse Dorothee Labusch)* |
| **P. Hindemith**<br>(1895–1963) | **Sonate für Trompete und Klavier**<br>1. Satz<br>*Dionys Tschopp, Trompete (Klasse André Meier)* |
| Klavierbegleitung | Tamara Chitadze |

Das Konzert findet mit Publikum statt und wird auch live übertragen unter *www.konservatorium.ch/livestream*