
KONZERTE 2020

PRECOLLEGE-KONZERT

DONNERSTAG, 19. NOVEMBER 2020, 18 UHR

KONZERTSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1
EINTRITT FREI

O. Ketting

(1935–2012)

Intrada for Trumpet

Dionys Tschopp, Trompete (Klasse André Meier)

W. A. Mozart

(1756–1791)

aus **Violinkonzert Nr. 3 G-Dur, KV216**

Rondeau. Allegro

Sara Bucher, Violine (Klasse Annette Birkenmeier)

G. F. Händel

(1685–1759)

aus **Acis and Galatea**

«As When The Dove Laments Her Love»

R. Schumann

(1810–1856)

Volksliedchen

Alma Pfister, Sologesang (Klasse Martina Hofmann)

C. M. von Weber

(1786–1826)

aus **Grand Duo Concertant Es-Dur Op. 48**

2. Andante con moto

F. Poulenc

(1899–1963)

aus **Sonate für Klarinette und Klavier**

3. Allegro con Fuoco

Simon Meier, Klarinette (Klasse Ruth Suppiger/Martin Truninger)

J. S. Bach

(1685–1750)

aus **Das Wohltemperierte Klavier, 1. Teil:**

Nr. 3, Präludium und Fuge Cis-Dur BWV 848

L. van Beethoven

(1770–1827)

aus **Sonate f-Moll Op. 2 Nr. 1**

1. Allegro

Oktay Duman, Klavier (Klasse Canan Kocaay Camurtas)

Nach Ansage

Aline Brechbühl, Sologesang (Klasse David Thorner)

R. Schumann

aus **Klaviersonate Nr. 2 Op. 22 g-Moll**

1. So rasch wie möglich

Myrtha Schmücker, Klavier (Klasse Hans-Jürg Strub)

Bitte wenden

K. Pliss
(1902–1979)

aus **Sonate für Trompete und Klavier**
1. und 2. Satz
Valentin Lupp, Trompete (Klasse Laurent Tinguely)

J. Haydn
(1732–1809)

The Mermaid's Song

G. Fauré
(1845–1929)

aus **Trois mélodies Op. 6**
2. Tristesse

V. Bellini
(1801–1835)

Per pietà, bell'idol mio
Paula Mürb, Sologesang (Klasse Dorothee Labusch)

B. Martinu
(1890–11959)

aus **Sonatina pour Clarinette Sib et Piano H. 356**
1. Moderato
2. Andante
3. Poco Allegro
Rebecca Klee, Klarinette (Klasse Ruth Suppiger/Martin Truninger)

F. Liszt
(1811–1886)

Etude d'exécution transcendante Nr. 10 f-Moll
Joanna Lohmann, Klavier (Klasse Carl Wolf)

Klavierbegleitung

Tamara Chitadze