

VORTRAGSSTUNDEN 2018

**VORTRAGSSTUNDE DES MUSISCHEN
MATURITÄTSPROFILS DER KS IM LEE
DIENSTAG, 19. JUNI, 18 UHR**

**KONZERTSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1
EINTRITT FREI**

A. L. Webber

(*1948)

E. Garner / J. Burke

(1923-1977 / 1908-1964)

H. Arlen / E. Y. Harburg

(1905-1986 / 1896-1981)

A. Copland

(1900-1990)

F. Delius

(1862-1934)

E. Grieg

(1843-1907)

J. Tamas

(1936-1995)

L. Portnoff

(1875-1940)

J. Novacek

A. Honegger

(1892-1955)

P. Hindemith

(1895-1963)

C. Corea

(*1941)

A. C. Jobim

(1927-1994)

aus **The Phantom of the Opera**

Think of Me

Misty

aus **Der Zauberer von Oz**

Over the Rainbow

Michelle Welter, Gesang (Klasse Peter Mächler)

Korrepelition: Anna Reichert

aus **Three moods (1920/21)**

III. Jazzy

aus **Three Preludes for Piano**

Prelude I

aus **Lyrische Stücke op. 65**

Nr. 6: Hochzeitstag auf Trolldhaugen

Lilian Lotzer, Klavier (Klasse Canan Kocay Çamurtaş)

Nebel

aus **Vier Russische Fantasien für Violine und Klavier**

Russische Fantasie Nr. 1 a-Moll

Russische Fantasie Nr. 2 d-Moll

Vera Minder, Klavier (Klasse Daniela Timokhine) und Violine

Recuperation

aus **Sonatine für Klarinette und Klavier (1921/22)**

I. Modéré

II. Lent et soutenu

III. Vif et rythmique

Rebecca Klee, Klarinette (Klasse Martin Truninger)

Pastorale

Spain

Samba de uma nota só

Catarina Justo Benjamin, Klavier (Klasse Florian Läuchli)