

---

VORTRAGSSTUNDEN 2022

---

**GEMISCHTE VORTRAGSSTUNDE**  
**MITTWOCH 19. JANUAR 2022, 17.30 UHR**

---

**KONZERTSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1**  
**EINTRITT FREI – ZUTRITT FÜR PERSONEN AB 16 JAHREN NUR MIT**  
**2G-COVID-ZERTIFIKAT UND IDENTITÄTSNACHWEIS**

---

**W. A. Mozart**  
(1756–1791)

**Rondo D-Dur**  
*Livia Londis (Klavierklasse Jacqueline Stoop)*

**W. A. Mozart**

**Fantasie d-Moll**  
*Emma Portmann (Klavierklasse Jacqueline Stoop)*

**J. X. Lefèvre**  
(1763–1829)

aus **Sonate Nr. 7**  
Allegro ma non troppo  
*Valentina Wettstein, Klarinette (Klasse Ruth Suppiger/Martin Truninger)*  
Klavierbegleitung: *Ksenia Zakolodkina*

**C. Schumann**  
(1819–1896)

aus **Klaviertrio g-Moll Op. 17**  
3. Satz: Andante  
*Noah Bernhard, Violine (Klasse Annette Birkenmeier)*  
*Sebastian Zimmermann, Cello (Klasse Emanuel Rüttsche)*  
*Dominik Läuchli, Klavier (Klasse Benjamin Kellerhals)*

**F. Schubert**  
(1797–1828)

**Impromptus Op. 90/4**  
*Vincent Lengwiler (Klavierklasse Jacqueline Stoop)*

**C. Baermann**  
(1811–1885)

aus **Opus 63 Nr. 22**  
Allegro con moto  
*Valentina Wettstein, Klarinette (Klasse Ruth Suppiger/Martin Truninger)*  
Klavierbegleitung: *Ksenia Zakolodkina*

**F. Chopin**  
(1810–1849)

**Nocturne Es-Dur Op. 9 Nr. 2**  
*Toya Johansen, Klavier (Klasse Benjamin Kellerhals)*

**C. Debussy**  
(1862–1918)

**Nuit d'étoiles**  
**Fleur des blés**

**F. Poulenc**  
(1899–1963)

**Les chemins de l'amour**  
*Nelly Bühl, Gesang (Klasse Franziska Welts/Siv. Sonoe Kato)*  
Klavierbegleitung: *Florian Läuchli*