
VORTRAGSSTUNDEN 2020

GEMISCHTE VORTRAGSSTUNDE
DIENSTAG, 17. MÄRZ 2020, 18 UHR

KONZERTSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1
EINTRITT FREI

J. F. Naderman
(1781–1835)

aus **der Sonatine c-moll Op.92 Nr. 2**
Prélude – Allegro Maestoso

F. Godefroid
(1818–1897)

Le désir Op. 201

D. Henson-Conant
(*1953)

New Blues
Tabea Rütli, Harfe (Klasse Arianna Camani)

W. Burkhard
(1900–1955)

aus **Sonatine Op. 45**
1. Satz: Allegro risoluto

A. Dvorak
(1841–1904)

aus **Sonatine Op. 100**
1. Satz: Allegro risoluto
Duo «Les sonatines»
Debora Pilgram, Violine (Klasse Franziska Pfenninger-Stoffel)
Salome Pilgram, Klavier (Klasse Carl Wolf)

P. Hindemith
(1895–1963)

aus **Sonate für Kontrabass und Klavier**
1. Satz: Allegro
2. Satz: Scherzo – Allegro assai
Niccolo Stibal, Kontrabass (Klasse Josef Gilgenreiner)
Klavierbegleitung: Tamara Chitadze

I. Rehin
(*1940)

Capricen Nr. 1 und 6

C. Saint-Saëns
W. H. Squire
(1871–1963)

Le Cygne
Humoresque
Emanuel Pilgram, Violoncello (Klasse Emanuel Rüttsche)
Salome Pilgram, Klavier

C. Saint-Saëns
(1835–1921)

Havanaise Op. 83

A. Igudesman
(*1973)

Applemania
Selina Disch, Violine (Klasse Philip Draganov)
Klavierbegleitung: Tamara Chitadze