
VORTRAGSSTUNDEN 2023

GEMISCHTE VORTRAGSSTUNDE
DONNERSTAG, 16. MÄRZ 2023, 18 UHR

KONZERTSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1
EINTRITT FREI

J. J. Bouffil
(1783–1868)

M. Ravel
(1875–1937)

C. Debussy
(1862–1918)

J. Brahms
(1833–1897)

L.v. Beethoven
(1770–1827)

F. Liszt
(1811–1886)

F. Liszt
(1811–1886)

C. Debussy
(1862–1918)

S. Rachmaninov
(1873–1943)

L.v. Beethoven
(1770–1827)

A. Schönberg
(1874–1951)

S. Rachmaninov
(1873–1943)

Duo für Harfe und Klarinette Op. 4 (gekürzte Fassung M. Truninger)
Allegro moderato

Pièce en forme de Habanera (Arr. G. Hamelin / M. C. Jamet)

aus **Preludes, Premier Livre, Nr. 11** (Arr. Duo Imaginaire)
La Danse de Puck

Valentina Wettstein, Klarinette (Klasse Ruth Suppiger, Martin Truninger)
Tabea Rütli, Harfe (Klasse Arianna Camani)

Rhapsodie g-Moll, Op. 76-2

Sonate As-Dur, Op.26
Maestoso andante

Un sospiro
Simon Stark, Klavier (Klasse Jun Onaka)

La Leggierezza

Arabesque Nr. 2

Prélude g-Moll, Op. 23-5
Philipp Gramespacher, Klavier (Klasse Jun Onaka)

Sonate Fis-Dur Op. 78
1. Adagio cantabile – Allegro ma non troppo
2. Allegro vivace

aus **6 Klavierstücke Op. 19**
1. Leicht, zart
aus **Préludes Op. 23**
Nr. 4 D-Dur: Andante cantabile
Nr. 7 c-Moll: Allegro
Salome Pilgram