
KONZERTE 2023

BASSFEST**KONTRABASSKLASSE – MORITZ BALTZER****SAMSTAG, 15. APRIL 2023, 11 UHR**

KONZERTSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1
EINTRITT FREI

| | |
|--------------------------------------|---|
| Trad. | Die Post ist da |
| Trad. | I like the flowers <i>Alle Kontrabassist*innen</i> |
| C. Gounod (1818–1893) | Petit Scherzo <i>Filippo Vivoda</i> |
| C. Saint-Saens (1835–1921) | aus Le carnaval des animaux L'Éléphant |
| J.M.Sperger (1750–1812) | aus Sonatine D-Dur Menuett <i>Andri Matteo Dahinden</i> |
| A. Capuzzi (1755–1818) | aus Konzert D-Dur Allegro <i>Ada Kuske</i> |
| S. Nelson | Puppenballett <i>Kevin Pfister</i> |
| Trad. Anonym 1740 | Bruder Jakob Marsch Tanzlied <i>Lilly Schneider</i> |
| Trad. | Grosse Uhren Tanzlied <i>Carlo Mero</i> |
| J. Williams | aus Harry Potter Double Trouble |
| 16. Jh. | Buffonentanz-Duo <i>Levin Wagnière</i> |

| | |
|----------------------------------|---|
| F. Walsh, H. Shore | aus The Lord of the Rings In Dreams |
| J.S. Bach (1685–1750) | aus Suite für Violoncello, Nr. 1, G-Dur Gigue <i>Florenz Baltzer</i> |
| J.S. Bach (1685–1750) | aus Suite für Violoncello, Nr. 1, G-Dur Courante |
| A. Capuzzi (1755–1818) | Andante cantabile <i>Ana-Nura Ammann</i> |
| Trad. | Walachischer Tanz |
| Trad. | Bruder Jakob |
| G. Mahler (1860–1911) | aus dem 3. Satz der 1. Symphonie Kontrabass-Solo <i>Amira Huber</i> <i>Selma Derstroff, Violine (Klasse Luzia Marvulli)</i> <i>Nele Derstroff, Violoncello (Klasse Emanuel Rüttsche)</i> |
| G. Mahler (1860–1911) | aus dem 3. Satz der 1. Symphonie Kontrabass-Solo <i>Alle Kontrabassist*innen</i> |
| J.S. Bach (1685–1750) | aus der Bauernkantate BWV 212 «Mer han en neue Oberkeet» <i>Emil Büchi</i> |
| Trad. | Tanzlied-Duo <i>Emil Büchi</i> |
| 1750 | Gavotte |
| Trad. | I like the flowers <i>Linus Dorsey</i> |
| Trad. | The 4 jolly irishmen <i>Yan Deuber</i> |
| Trad. | Tanzlied <i>Yan Deuber</i> |
| N.Hooper | aus Harry Potter Wizard Wheezes |
| C. Gounod (1818–1893) | Petit Scherzo <i>Micha Wieland</i> |

J. Arnold
(1720–1792)

P. Hindemith
(1895–1963)

C. Gounod
(1818–1893)

G. Bottesini
(1821–1889)

G.Ph. Telemann
(1681–1767)

Klavierbegleitung

Haste thee, nymph

aus **Fünf Stücke, Nr. 3**

Petit Scherzo
Modest Zavyalov

aus **Konzert für Kontrabass a-Moll**
Andante
Leon Frei

aus **Sonata für Viola da gamba**
Cantabile und Allegro
Silia Martz

Sevill Klöti

Ende: ca. 12.45h

Für entfernter wohnende Verwandte und Freunde gibt es einen

Streaming-Link: <https://www.twitch.tv/konservatoriumwinterthur>



Wir freuen uns, wenn Ihr zahlreich kommt, viel Publikum mitbringt und diese Information in Eurem Verwandten- und Freundeskreis breit weiterleitet.

Viel Vergnügen!