WWW.KONSERVATORIUM.CH

FACETTEN N° XIX

PATHÉTIQUE & APPASSIONATA

JUN ONAKA (KLAVIER)

FR, 10. JUNI 2022, 19 UHR

FACETTEN

KONZERTREIHE 2021/22
LEHRPERSONEN UND GÄSTE

winterthur konservatorium

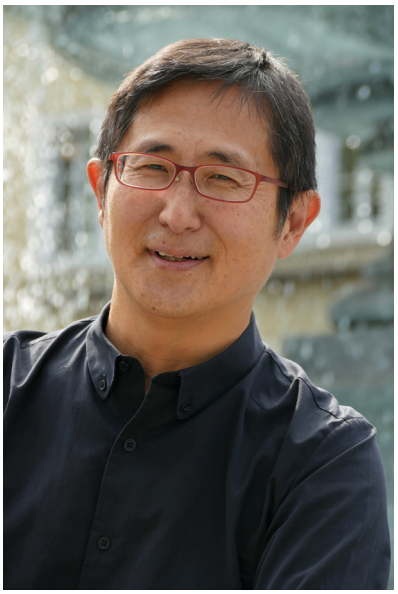
PATHÉTIQUE & APPASSIONATA

JUN ONAKA (KLAVIER)

Freitag, 10. Juni 2022, 19 Uhr
Konzertsaal, Tössertobelstrasse 1, Eintritt frei – Kollekte

Philip Glass (*1937)	Mad Rush
Ludwig van Beethoven (1770–1827)	Klaviersonate c-Moll, Op. 13, Pathétique Grave - Allegro di molto e con brio Adagio cantabile Allegro
Claude Debussy (1862–1918)	La cathédrale engloutie
Ludwig van Beethoven	Klaviersonate f-Moll, Op. 57, Appassionata Allegro assai Andante con moto Allegro ma non troppo

Der leidenschaftlichen Sonate Pathétique Op. 13 stelle ich ein meditatives Werk von Philip Glass voraus, und nach den sphärischen Klängen der im Meer versunkenen Kathedrale (La cathédrale engloutie von Claude Debussy) steigt aus unheimlichen Tiefen die Appassionata Op. 57 empor…



Nächstes Konzert in der Facetten-Konzertreihe:
Facetten X: Dvorák-Klavierquintett, Freitag, 17. Juni 2022, 19 Uhr
Ralph Orendain (Violine), Mija Läuchli (Violine), Kyeongha Hong (Viola), Bettina Macher (Cello), Florian Läuchli (Klavier)