



# Pre-College MKZ

## 1. Konzert Klassik

**Freitag, 18. November 2022, 18 Uhr**

Musikzentrum Florhofgasse  
Florhofgasse 6, 8001 Zürich  
Grosser Saal

Gemeinsames Konzert mit Studierenden vom  
Konservatorium Winterthur

# Programm

Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Fantasie in g-Moll BWV 542	<b>Nathan Hubov, Orgel</b> Klasse: Andreas Jost Student Konservatorium Winterthur
César Franck (1822-1890)	Violin Sonata in A-Dur 2. Allegro	<b>Nikola Pantovic</b> <b>Violine</b> Klasse: Barbara Bolliger
Robert Schumann (1810-1856)	Fantasiestücke, op. 73 1. Zart und mit Ausdruck, 3. Rasch mit Feuer	<b>Jamie Vitacco</b> <b>Klarinette</b> Klasse: Michael Reid
Claude Debussy (1862-1918)	Danse Sacrée et Danse Profane	<b>Séléna Plain, Harfe</b> Klasse: Anne Bassand Studentin Konservatorium Winterthur
Sergej Prokofiev (1891-1953)	aus: Zehn Stücke von Romeo und Julia in Des-Dur, op. 75 «Romeo und Julia nehmen Abschied»	<b>Regina Simon, Klavier</b> Klasse: Arta Arnicane
Claudio Monteverdi (1567-1643)	aus: L'incoronazione di Poppea «Pur ti miro» (arrang. Raymond Leppar)	<b>Joy Mika und Jonah Schenkel, Gesang</b>
Gaetano Donizetti (1797-1848)	aus: La figlia del reggimento «Convien partir»	<b>Joy Mika</b> Klasse: Marcus Niedermeyr
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Konzert Nr. 4 in D-Dur KV 218, 3. Rondeau: Andante grazioso	<b>Zoë Hirst, Violine</b> Klasse: Philip Draganov

Hugo Wolf  
(1860-1903)

Mörike Lieder  
18. Zitronenfalter im April  
17. Der Gärtner

**Vanessa Frey, Gesang**

Klasse: Dorothee Labusch

Studentin Konservatorium  
Winterthur

Robert Schumann  
(1810-1856)

Liederalbum für die Jugend  
op. 29, Nr. 27 Schneeglöckchen

aus: Wilhelm Meister op.  
98a, Nr. 7 Singet nicht in  
Trauertönen

Robert Schumann  
(1810-1856)

Die Soldatenbraut, op. 64  
Nr. 1 (Mörike)

**Olga Schaffner, Gesang**

Klasse: Roswitha Müller

Henry Purcell  
(1659-1695)

aus: Oedipus (Dryden)  
«Music for a while»

Ney Rosauero  
(\*1952)

Konzert Nr. 1 für Marimba  
3. Dança, 4. Despedida  
(1998)

**Laurin Caprez**

**Orchesterperkussion**

Klasse: Raphael Christen

Wolfgang Amadeus  
Mozart (1756-1791)

Violinkonzert Nr. 4 in D-Dur  
KV 218, 3. Rondeau:  
Andante grazioso

**Raphael Nussbaumer**  
**Violine**

Klasse: Philip Draganov

Edward Grieg  
(1843-1907)

aus: 6 Lieder, op. 48 «Zur  
Rosenzeit» 5. Allegretto  
serioso

**Paula Mürb, Gesang**

Klasse: Dorothee Labusch

Studentin Konservatorium  
Winterthur

Richard Strauss  
(1864-1949)

aus: 8 Gedichte: Letzte  
Blätter, op. 10, 8. Allerseelen

Felix Mendelssohn-  
Bartholdy  
(1809-1847)

aus: Elias, op. 70, «Israel»

Gerald Finzi  
(1901-1956)

aus: Liederzyklus Let Us  
Garlands Bring  
2. Who is Silvia, 3. Fear no  
more the heat o' the sun  
5. It was a lover and his lass

**Jonah Schenkel**

**Gesang**

Klasse: Marcus Niedermeyr

Max Bruch  
(1838-1920)

Scottish Fantasy in Es-Dur  
op. 46, Einleitung: Grave  
1. Adagio cantabile

**Oliver Barta, Violine**

Klasse: Philip Draganov

Franz Liszt  
(1811-1886)

Rhapsodie espagnole  
Folies d'Espagne et Jota  
aragonesa

**Alessandro Alder**

**Klavier**

Klasse: See Siang Wong

## **Klavierbegleitung**

Anna Draganov

## **Vorschau:**

### **2. Konzert Pre-College MKZ**

**Freitag, 31. März 2023, 18 Uhr**

Musikzentrum Florhofgasse, Grosser Saal

Gastauftritte von Studierenden im Pre-College der Hochschule

Luzern – Musik

Stadt Zürich

Musikschule Konservatorium Zürich MKZ

[stadt-zuerich.ch/mkz](http://stadt-zuerich.ch/mkz)

