

---

VORTRAGSSTUNDEN 2023

---

**GEMISCHTE VORTRAGSSTUNDE**  
**DIENSTAG, 7. MÄRZ 2023, 17.45 UHR**

---

**KONZERTSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1**  
**EINTRITT FREI**

---

**F. Liszt**

(1811–1886)

**C. Debussy**

(1862–1918)

**J. Brahms**

(1833–1897)

**F. Liszt**

(1811–1886)

**F. Chopin**

(1810–1849)

**S. Rachmaninoff**

(1873–1943)

**F. Schubert**

(1797–1828)

**F. Chopin**

(1810–1849)

**M. Ravel**

(1875–1937)

**E. Bloch**

(1880–1959)

**R. Schumann**

(1810–1856)

**La leggierezza**

**Arabesque Nr. 2**

*Philipp Gramespacher, Klavier (Klasse Jun Onaka)*

**Rhapsodie g-Moll**

**Un sospiro**

*Simon Stark, Klavier (Klasse Jun Onaka)*

**Walzer cis-Moll Op.64/2**

*Vincent Lengwiler, Klavier (Klasse Jaqueline Stoop)*

**Prelude Op.23/6**

*Luca Vignoli, Klavier (Klasse Jaqueline Stoop)*

**Impromptu Op.90/2**

*Vera Späti, Klavier (Klasse Jaqueline Stoop)*

**Ballade Nr. 1 g-Moll Op.23**

aus **Sonatine**

3. Satz: Animé

*Jan-Sebastian Baik, Klavier (Klasse Benjamin Kellerhals)*

aus **Trois Nocturnes**

Andante quieto; Tempestoso

aus **Klaviertrio Nr. 3 g-Moll Op. 110**

1. Satz Bewegt, doch nicht zu rasch

*Salome Pilgram, Klavier (Klasse Hans-Jürg Strub)*

*Debora Pilgram, Violine (Klasse Rahel Cunz)*

*Emanuel Pilgram, Violoncello (Klasse Emanuel Rüttsche)*