

---

FACETTEN N° XIII

---

**VOR 250 JAHREN...**

**EIN SONATENABEND ZU LUDWIG VAN BEETHOVENS  
RUNDEM GEBURTSTAG**

---

**MARTIN BAUDER (VIOLINE)  
BENJAMIN KELLERHALS (KLAVIER)**

---

**FR, 6. MÄRZ 2020, 19 UHR**

---

**FACETTEN**

---

**KONZERTREIHE 2019/20  
LEHRPERSONEN UND GÄSTE**

---

## VOR 250 JAHREN...

### EIN SONATENABEND ZU LUDWIG VAN BEETHOVENS RUNDEM GEBURTSTAG

---

**MARTIN BAUDER (VIOLINE)**  
**BENJAMIN KELLERHALS (KLAVIER)**

Freitag, 6. März 2020, 19 Uhr  
Konzertsaal, Tössertobelstrasse 1, Eintritt frei – Kollekte

---

**L. van Beethoven** (1770–1827)

Sonate D-Dur Op. 12 Nr. 1  
Allegro con brio  
Tema con Variazioni (Andante con moto)  
Rondo (Allegro)

Sonate a-Moll Op. 23  
Presto  
Andante scherzoso più Allegretto  
Allegro molto

**Kurze Pause**

Sonate c-Moll Op. 30 Nr. 2  
Allegro con brio  
Adagio cantabile  
Scherzo (Allegro) – Trio  
Finale (Allegro)

Vor 250 Jahren erblickte einer der bedeutendsten Komponisten das Licht der Welt. Ludwig van Beethoven gehört zu jenen wenigen Komponisten, welche mit Pioniergeist das Rad der Musikgeschichte weiterdrehten und zum grossen Vorbild der nachfolgenden Komponisten-Generationen wurden. So sind auch seine zehn Sonaten für Klavier und Violine bahnbrechend für diese Gattung und lassen die zwei Instrumente in nie dagewesener Kunstfertigkeit zu grossartiger Musik miteinander verschmelzen. Das bewährte Duo Martin Bauder und Benjamin Kellerhals bringt drei der zehn Sonaten zum Klingen – mitreissend, überraschend, verzaubernd...

Nächstes Konzert in der Facetten-Konzertreihe:

Facetten XIV: Noche de Tango, Freitag, 20. März 2020, 19 Uhr

Sophia de Jong Bunschoten (Violine) mit «Tango Federal – Orquesta Típica Suiza»