
VORTRAGSSTUNDEN 2024

GESANGSKLASSE – MARTINA HOFMANN
DIENSTAG, 5. MÄRZ 2024, 18 UHR

KONZERTSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1
EINTRITT FREI

G. F. Händel
 (16850–1759)

Where're you walk aus dem Oratorium Semele
Angelica Ortiz Álvarez
H. Purcell
 (1659–1695)

Sound the Trumpet
Margrit Schönbächler
Wanda Seitz
S. Fain
 (1902–1989)

aus dem Disney-Film Sleeping Beauty
Once Upon a Dream
Giselle Grabner
Fleetwood Mac
Landslide
Jil Gubelmann
Joya Marleen
 (*2003)

Next to you
Katharina Zurschmiede
Indila
 (*1984)

Dernière Danse
Angelica Ortiz Álvarez
Emily Bear & Abigail Barlow
Burn for you
aus Barlow & Bear – The Unofficial Bridgerton Musical
Talia Kunszt und Ronja Inderbitzin
W. A. Mozart
 (1756–1791)

Porgi Amor
Arie der Gräfin aus der Oper Le nozze die Figaro
Wanda Seitz
W. A. Mozart
 (1756–1791)

Sull'aria, Duettino aus der Oper Le nozze die Figaro
Susanna: Wanda Seitz
Gräfin: Margrit Schönbächler
Joya Marleen
 (*2003)

It's been a while
Katharina Zurschmiede
Bitte wenden

Louane
(*1996)

P. Maffay
(*1949)

J. Kander
(*1927)

Alex Ebert (*1978)
Lennon & Maisy

Si j'étais là
Jil Gubelmann

Ich fühl wie Du
Ronja Inderbitzin

Cabaret aus dem Musical Cabaret
Talia Kunszt

That's what's up
Giselle Grabner
Jil Gubelmann
Ronja Inderbitzin
Talia Kunszt
Angelica Ortiz Álvarez
Katharina Zurschmiede

Klavierbegleitung Florian Wachter, Beat Oezmen