

VORTRAGSSTUNDEN 2019

**KLAVIERKLASSE DOMINIC BOLLER
DONNERSTAG, 4. April 2019, 19 UHR**

**KONZERTSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1
EINTRITT FREI**

F. Burgmüller

(1806–1874)

W. Gillock

(1917–1993)

Yiruma

(*1978)

F. Burgmüller

D. Guetta feat. Sia

(*1967)

H. Zimmer

(*1957)

G. F. Händel

(1685–1759)

K. Badelt

(*1967)

J. Horner

(1953–2015)

R. Schumann

(1810–1856)

F. Kreisler

(1875–1962)

aus **25 Etüden Op. 100**

Nr. 7: Der klare Bach

Sarabande a-Moll

Dominik Bayerl

River Flows In You

Valérie Schneider

aus **25 Etüden Op. 100**

Nr. 2 Arabesque

Constanze Fiechtner

Titanium

Laila Ernsberger

aus **Inception**

Time

Felix Jenny

aus **Suite Nr. 4 HWV 437**

Sarabande

aus **Pirates of the Caribbean**

He's a Pirate

Evelyne Böhi

aus **The Legends of the Fall**

The Ludlows

aus **Dauidsbündlertänze Op. 6 Heft 2**

Nr. 2: Einfach

Emma Stauffacher

Liebesleid

Tempo di Valse (Transkription S. Rachmaninov)

La Vang Hoang

J. Brahms
(1833–1897)

C. Debussy
(1862–1918)
J. Brahms

Ungarischer Tanz Nr. 1 WoO 1 g – Moll
Klavier zu vier Händen

La Vang Hoang
Ruilong Wäckerlin (Klasse J. Onaka)

aus **Images Buch 1**

Hommage à Rameau

aus **Klavierstücke Op. 118**

Nr. 3 Ballade g – Moll: Allegro energico
Moritz Muhr

