
KONZERT FÖRDERPROGRAMM

DONNERSTAG, 1. OKTOBER 2020, 20 UHR

KONZERTSAAL, TÖSSERTOBELSTRASSE 1
EINTRITT FREI

E. Kopetzki
(*1956)

Stout Sonata
Last Exit
Impro
Debora Ehrismann, Perkussion (Klasse Willi Forster)

D. Scarlatti
(1685–1757)

Sonata F-Dur

T. Lundquist
(1920–2000)

aus **Partita Piccola HV 35**
II. Pastorale

G. Shenderyov

Russian Dance
Janina Maier, Akkordeon (Klasse Viviane Chassot)

H. Schütz
(1585–1672)

O süsser, o freundlicher

F. Schubert
(1797–1828)

Der Neugierige
Im Frühling
Till Streit, Sologesang (Klasse Dorothee Labusch)

A. Vivaldi
(1678–1741)

Vedrò con mio diletto

F. Mendelssohn-Bartholdy
(1809–1847)

Winterlied
Suzanna Lukasiewicz, Sologesang (Klasse Dorothee Labusch)

V. Bellini
(1801–1835)

Vaga Luna che inargenti
Dolente immagine di Fille mia

F. Schubert

Litanei
Andri Casanova, Sologesang (Klasse David Thorner)

G. Sammartini
(1695–1750)

aus **Sonate g-Moll Sibley Nr. 13**
Allegro – Adagio – Allegro
Mireya Bernardini, Blockflöte (Klasse Andreas Böhlen)
Martin Zimmermann, Cembalo

Klavierbegleitung

Tamara Chitadze