

MOSAİK – MUSIKVERMITTLUNG FÜR ERWACHSENE 2023/24

## WERKBETRACHTUNG

KONSERVATORIUM WINTERTHUR

### 1. Quartal

jeweils Montag, 9.30–11.00 Uhr

18. Sept. | 25. Sept. | 2. Okt. | 23. Okt. | 30. Okt. | 6. Nov. | 13. Nov. 2023

Musica sacra als Oper?

Während Giuseppe Verdi seiner *Messa da Requiem* geradezu opernhafte Züge verleiht, so verarbeitet Richard Wagner im *Parsifal* – seinem letzten musikdramatischen Werk – die im christlichen Zusammenhang stehende Gralslegende. Beide verbinden die scheinbar unvereinbar geltenden Gegensätze von Weltlichem und Geistlichem in ihren Meisterwerken jedoch mit ganz unterschiedlichen Absichten. Die Werkbetrachtung bietet eine Annäherung zu diesen Kompositionen und ordnet ebenso deren ideengeschichtlichen Hintergrund ein.



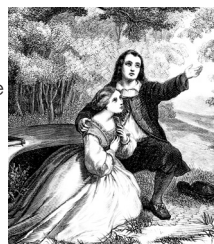
### 2. Quartal

jeweils Montag, 9.30–11.00 Uhr

20. Nov. | 27. Nov. | 4. Dez. | 11. Dez. 2023 || 8. Jan. | 15. Jan. | 22. Jan. 2024

Romeo und Julia in der Musik

Gerade in der Zeit der Romantik bis weit ins 20. Jh. haben die Dramen Shakespeares ihre starke Wirkung auf einige Komponisten und deren Schöpfungen entfaltet. Daher verwundert es nicht, dass die bekannte Tragödie *Romeo und Julia* schillernde Wandlungen, sei es als Oper, als dramatische Symphonie oder als Ballett, erfahren hat. Wir wenden uns den gleichnamigen Werken von Berlioz, Tschaikowsky und Prokofiev zu und ergänzen die Betrachtung – auch aus der Perspektive der Komponisten – zu einem ganzheitlichen Bild.



**Leitung**

Damian Elmer

**Kurspreis**

CHF 315 / Quartal

**Anmeldung**

[www.konservatorium.ch](http://www.konservatorium.ch) / [info@konservatorium.ch](mailto:info@konservatorium.ch)