
MUSEUMSKONZERTE WINTERTHUR 2024

VON EIDECHSEN UND ANDEREN DRACHEN
SONNTAG, 17. MÄRZ 2024, 10.30 UHR

NATURMUSEUM WINTERTHUR, MUSEUMSTRASSE 52, 8400 WINTERTHUR

Samuel Barber (1910–1981)
**Zwei Lieder aus «Despite and Still»:
 My Lizard
 Wilderness**
Der kleine Wang und der grosse Drache, Teil 1
**Alun Hoddinott (1929–2008)
 Lyell Cresswell (1944–2022)
 Eleanor Alberga (*1949)**
**Three spectrum pieces for piano:
 Lizard
 Apteryx
 If the Silver Bird could speak**
Der kleine Wang und der grosse Drache, Teil 2
Schweizer Volkslieder aus der Romandie
**Rossignol
 Marion et le Dragon
 La petite Jeanneton**
Der kleine Wang und der grosse Drache, Teil 3
Polly Waterfield
Dragon Dance
 für Violine und Klavier

Der kleine Wang und der grosse Drache, Teil 4
Marie-Hélène Fournier (*1963)
Histoire de pulse, Le Clin d'oeil du dragon
 für Saxophon und Perkussion

Der kleine Wang und der grosse Drache, Teil 5
Marius Kerrebijn (1882–1930)
**Vier Kinderlieder:
 Heideblümchen
 Zu schlafen in dem grünen Wald
 Klein' Eidechse
 Gute Nacht**
Der kleine Wang und der grosse Drache, Teil 6
Jimmy Buffett (1956–2023)
Off to see the Lizard
 (Arrangement Burkhard Kinzler, *1963)

 Annina Haug, Mezzosopran
 Valeriya Bernikova, Saxofon
 Maeva Keller, Violine
 Claudia Heé, Klavier
 Philipp Leuzinger, Schlagzeug
 Julia Stoeter, Rezitation

Nächstes Museumskonzert: Gewerbemuseum Winterthur, Sonntag, 14. April 2024, 10.30 Uhr: NOBODY'S PERFECT, Unfertiges von Berühmtheiten; Fragmente von Bach, Schönberg, Mozart. Sander Lekkerkerk, Klavier